



MAERZSALON Preisliste

Birgit Karn

April/Mai 2021

Konzeption und Zufall

Eine Annäherung an das eigene künstlerische Arbeiten

Meine Arbeit ist geprägt von der Ambivalenz zwischen konzeptueller Vorarbeit und zufälliger Formwerdung. Zunächst entwickle ich ein Motiv, eine Form, ein Bild, das ich in Vorarbeiten skizziere. Es kann sich dabei um ein konkretes, gegenständliches Bild handeln; oder auch um eine Farbpalette; um verschiedene Elemente, die ich kombinieren möchte; um eine Komposition, eine These, ein Gefühl oder einen Begriff.

Es gehört zur späteren Umsetzung, dass diese ursprünglichen Konzeptionen im Arbeitsprozess wieder aufgebrochen oder manchmal zugunsten unvorhergesehener Veränderungen auch gänzlich verworfen werden können. Halte ich zu sehr an einer vorgefassten Idee fest, gestehe ich dem Bild keine Möglichkeit der eigenständigen Entwicklung zu, so läuft es Gefahr, seine Kraft zu verlieren.

Häufig werden nicht geplante und nicht zu planende Richtungswechsel durch den Eigensinn des Materials lanciert. Im Wechselspiel der verschiedenen, in meinen Arbeiten miteinander konfrontierten Materialitäten – Farben, Kohle, Papier, Steine, Sand, Klebestreifen, Stoff – lösen sich ursprüngliche Strukturen und Themen in gleichem Maße auf, wie sich neue Formen und Ideen sukzessive herausbilden. Vielfach evozieren gerade vermeintlich ‚zerstörerische‘ Handlungen an der Materialität, wie etwa Übermalungen oder Abschabungen, die Energie eines Bildes.

Mich interessieren in meiner Arbeit auch Momente und Ästhetisierungen des Vergänglichen. So kombiniere ich häufig Motive toter Tiere aus barocken Jagdstilleben mit Bildelementen, die an die Ästhetik alter Typoskripte erinnern. Für diese entwerfe ich mit einer alten Schreibmaschine abstrakte und scheinbar hermetische Zeichenfolgen, Buchstabenmuster und Textteile auf Seidenpapier. Medial und zugleich typografisch schließen diese Bild-Text-Elemente einerseits an eine Ästhetik des Vergänglichen an. Andererseits verorten sie sich als Zitationen, Codes und Zeichenfolgen im Spannungsfeld von Popkultur und Naturwissenschaften.



540 €
Serie CE30Hbl

Heat (Theater)

Gesso, Marmormehl, Öl, Bronzepigmente, Tusche, Klebebuchstaben, Leder, Typoskripte auf Leinwand
70 x 60 cm, 2021



490 €
Serie CE30Hbl

Farben hören – Audition colorée

Öl, Papier, Tusche, Bindfaden, Typewriter, Marmormehl auf Leinwand
60 x 40 cm, 2021



490 €
Serie CE30Hbl

Il pleut toujours en suisse

Öl, Gesso, Bindfaden, Seidenpapier, Typewriter, Paketklebeband auf Leinwand
50 x 60 cm, 2021



330 €
Serie CE30Hbl

Le quattro stagioni

Öl, Gesso, Seidenpapier, Typewriter, Paketklebeband auf ungrundierter Leinwand
34 x 50 cm, 2021



680 €
Serie WHAT IS LIGHT?

What is light?

Öl, Kohle, Stoff, Papier, Typewriter, Kreide, Tusche auf Leinwand
70 x 100 cm, 2021



590 €
Serie WHAT IS LIGHT?

Alphastrahlen

Öl, Seidenpapier, Typewriter auf Leinwand
60 x 90 cm, 2021



950 €
Serie WHAT IS LIGHT?

Falten & Wellen

Gesso, Seidenpapier, Sprühfarbe, Typoskript, Stoff, Blattgold auf Leinwand
140 x 94 cm, 2021



65 €
Serie WHAT IS LIGHT?

C'est la couleur et vice versa
Öl, Gesso, Papier, Typewriter auf Leinwand
20 x 20 cm, 2021



120 €
Serie WHAT IS LIGHT?

Easy.
Gesso, Sprühfarbe, Tusche auf ungrundierter Leinwand
25 x 30 cm, 2021



620 €
Serie TWILIGHT

Search versus re-search (It's complicated)
Öl, Acryl, Ölkreide, Kohle, Schreibmaschinentext auf Seidenpapier
90 cm x 70 cm, 2020



380 €
Serie TWILIGHT

How old are things?
Acryl, Öl, Seidenpapier, Typewriter, Schellack auf Leinwand
30 x 40 cm, 2020



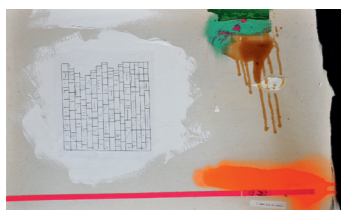
450 €
Serie TWILIGHT

La Push, Baby
Acryl, Papier, Gesso, Schellack, Schreibmaschinentext auf Seidenpapier, Klebebuchstaben auf Leinwand
40 x 50 cm, 2020



75 €
Serie TWILIGHT

Good. Material
Acryl, Papier, Gesso, Schellack auf Leinwand
20 x 20 cm, 2020



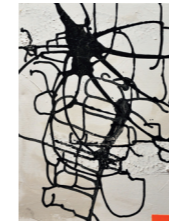
490 €
Serie TWILIGHT

I want you so badly
Gesso, Schellack, Sprühfarbe, Textilband, Papier, Schreibmaschinentext auf ungrundierter Leinwand
45 x 64 cm, 2020



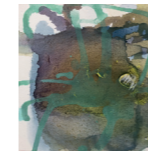
520 €
Serie BAUSTELLE

Baustelle I
Öl, Acryl, Schellack, Hologrammfolie, Sprühfarbe auf Leinwand
70 x 50 cm, 2019



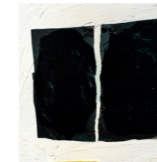
180 €
Serie NEW ONE

Unterwasser
Acryl, Tusche, Pappe
40 x 30 cm, 2019



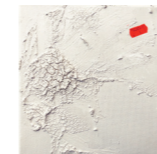
55 €

Layers
Acryl, Öl
20 x 20 cm, 2020



55 €
Serie MATERIAL

Gegenteil
Acryl, Öl
20 x 20 cm



VB
Serie HOT DEAL

Satici
Marmormehl auf Leinwand
20 x 20 cm, 2021



490 €
Serie SELFTEST

Toter Hase
Blattgold, auf HDF, Schattenfuge
60 x 40 cm, 2016



740 €
Serie HAUT

Haut I
Acryl, Tape, Pflaster, Seidenpapier auf Leinwand
90 x 120 cm, 2016



530 €

Serie MATERIAL

Material II – Kunst braucht Freizeit

(Heiner Müller) Öl, Gesso, Schellack, Schreibmaschinentext auf Seidenpapier, Sprühfarbe auf ungrundierter Leinwand 55 x 70 cm, 2020



530 €

Serie MATERIAL

Material III – Kunst ist die Verlängerung der Pubertät

(Heiner Müller) Öl, Gesso, Schellack, Schreibmaschinentext auf Seidenpapier, Sprühfarbe auf ungrundierter Leinwand 70 x 55 cm, 2020

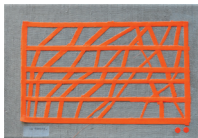


2700 €

Serie MATERIAL

La méthode graphique

Öl, Acryl, Schellack, Textilband, Schnur, Samen, Schreibmaschinentext auf Seidenpapier, Sprühfarbe auf Leinwand 210 x 160 cm, 2020

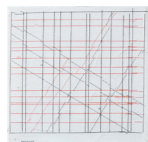


Serie MATERIAL

120 €

Eine Frage der Optik.

(Heiner Müller) Textilband auf ungrundierter Leinwand 20 x 30 cm, 2020



55 €

Serie MATERIAL

methode

Schreibmaschinentext / Seidenpapier auf Leinwand 20 x 20 cm, 2020



180 €

Serie ANTHROPOZÄN

You read minds?

Acryl, Öl, Klebebuchstaben auf Leinwand 24 x 30 cm, 2020



180 €

Serie ANTHROPOZÄN

Well, I wanna know

Öl, Gesso, Typewriter, Klebebuchstaben auf ungrundierter Leinwand 20 x 42 cm, 2020

Die folgenden Arbeiten sind nicht oder nur temporär in der Ausstellung zu sehen, können aber in den Räumen in Absprache besichtigt werden.



520 €

Serie ANTHROPOZÄN

I was trying to keep a distance

Öl, Gesso auf Leinwand, Typewriter, Klebebuchstaben auf ungrundierter Leinwand 70 x 90 cm, 2020



580 €

Serie ANTHROPOZÄN

Non, j'exploite

Acryl, Öl, Seidenpapier auf Leinwand 90 x 70 cm, 2020



980 €

Serie MATERIAL

Subjektive Konturen

Öl, Acryl, Schellack, Textilband, Hologrammfolie, Pappe, Tusche Schreibmaschinentext auf Seidenpapier, Sprühfarbe auf Leinwand 50x 70 cm & 70 x 80 cm, 2019

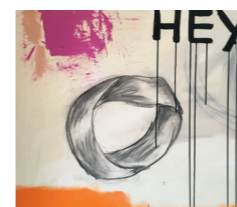


540 €

Serie PHYSIK

Sunspot

Öl, Schreibmaschinentext auf Seidenpapier, Impasto, Schellack auf Leinwand 70 x 80 cm, 2020



540 €

Serie PHYSIK

Hey Möbius

Öl, Acryl, Kohle, Tusche auf Leinwand 70 x 80 cm, 2020



1000 €

Serie PHYSIK

The Woman Who Fell To Earth

Öl, Acryl, Knochenleim, Textilband, Blattgold, Kohle, Schreibmaschinentext auf Seidenpapier, Feder, Schellack auf Leinwand 125 x 145 cm, 2019



520 €

Serie PHYSIK

Zu Fall

Öl, Acryl, Schellack, Hologrammfolie, Knochenleim, Sprühfarbe, Seidenpapier auf Leinwand 90 x 70 cm, 2019



620 €
Serie SHORT DASHES AND LONG GAPS

Gewesen
Acryl, Schreibmaschinentext auf Seidenpapier, Schellack, Blattsilber, Krepppapier auf Leinwand
65 x 80 cm, 2017



620 €
Serie SHORT DASHES AND LONG GAPS

Sophie Rois lost a feather
Acryl, Schreibmaschinentext auf Seidenpapier, Schellack, Feder, Knochenleim, Tusche auf Leinwand
65 x 80 cm, 2017



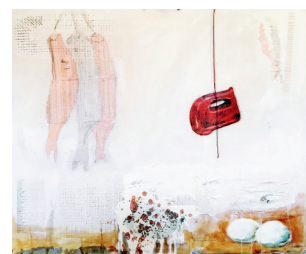
1100 €
Serie SHORT DASHES AND LONG GAPS

Ich bin nicht lustig
Öl, Acryl, Schreibmaschinentext auf Seidenpapier, Schellack, Knochenleim, Insekten auf Leinwand
150 x 110 cm, 2017



1000 €
Serie SHORT DASHES AND LONG GAPS

GoodBad
Öl, Acryl, Schreibmaschinentext auf Seidenpapier, Schellack, Knochenleim, Schmetterling auf Leinwand
135 x 105 cm, 2017



770 €
Serie SHORT DASHES AND LONG GAPS

Painting lane stripes
Acryl, Dispersion, Schreibmaschinentext auf Seidenpapier, Schellack, Knochenleim, Dammar, Faden auf Leinwand
90 x 110 cm, 2017



1200 €
Serie SELFTEST

Titel: Inkarnation oder das Super U von Birgit Karn
Acryl, Eitempera, Dispersion, Kohle, Honig, Seidenpapier mit Schreibmaschinentext, Blattgold auf Leinwand
100 x 180 cm, 2016



490 €
Serie SELFTEST

Tote Hose
Seidenpapier mit Schreibmaschinentext, Blattgold, auf HDF, Schattenfuge
60 x 40 cm, 2016



480 €
Serie SELFTEST

Gestrüpp
Acryl, Seidenpapier mit Schreibmaschinentext, Tusche
65 x 80 cm, 2016



350 €
Serie SELFTEST

Was hast du gesagt – Recording
Öl, Folie, benutztes Schreibmaschinenband auf Leinwand
70 x 90 cm, 2016



480 €
Serie SELFTEST

Copy Non Copy (ADAC)
Öl, Lachshaut, Holzkeile, Seidenpapier mit Schreibmaschinentext, Formular auf Leinwand
70 x 90 cm, 2016



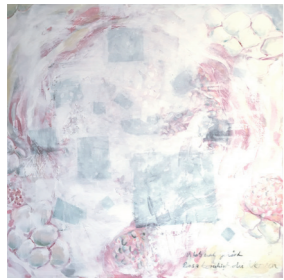
620 €
Serie SANS SOUCIS

sans soucis #1
Eitempera, Gesso, Acryl, Seidenpapier auf Leinwand
75 x 125 cm, 2016



620 €
Serie SANS SOUCIS

sans soucis #2
Eitempera, Öl, Gesso, Tusche, Seidenpapier, Papier auf Leinwand
75 x 125 cm, 2016



1000 €
Serie NERVEN

Ich hab mal gehört, Rosa beruhigt die Nerven
Acryl, Gesso auf Leinwand
130 x 130 cm, 2016/2019



740 €
Serie NERVEN

Eine Erregung
Acryl, Tape, Seidenpapier, Dammarfirnis auf Leinwand
100 x 130 cm, 2016



740 €
Serie HAUT

Haut II
Acryl, Tape, Seidenpapier, Gaze, Samen auf Leinwand
115 x 125 cm, 2016



1000 €
Serie PLANKTON

Plankton
Acryl, Öl, Seidenpapier, Kohle, Auster, Papier, Schaumstoff,
Folie auf Leinwand
130 x 130 cm, 2015



740 €
Serie PLANKTON

essentials
Acryl, Öl, Kohle, Seidenpapier, Papier, Klebeband auf Leinwand
100 x 130 cm, 2015



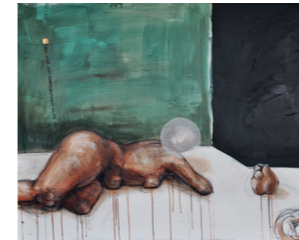
1000 €
Serie PLANKTON

Helgoland
Acryl, Öl, Seidenpapier, Steine, Sand auf Leinwand
130 x 130 cm, 2015



1000 €
Serie 116 PN

116 PN
Acryl, Klebeband, Dammarfirnis auf Leinwand
120 x 145 cm, 2015



850 €
Serie 116 PN

Akupunktur - Wer in der Leere wurzelt, den wirft nichts um (Lao-tse) Acryl, Seidenpapier,
Schichtholz, Akupunkturnadel, Blattgold,
Kohle auf Leinwand
100 x 125 cm, 2015



640 €
Serie EGOÏSTE

Osrose
Acryl, Gesso, Öl, Ölkreide, Gafferband, Seidenpapier, Stoff
auf Leinwand
110 x 80 cm, 2014



890 €
Serie EGOÏSTE

egoïste
Acryl, Öl, Ölkreide, Blattgold, Wolle, Dammarfirnis auf Leinwand
100 x 130 cm, 2014



1100 €
Serie QUITTEN

Quitten IV // Acryl auf Leinwand,
120 x 140 cm, 2013



1200 €
Serie QUITTEN

Quitten V // Acryl auf Leinwand,
120 x 160 cm, 2013



Grafikerin, Malerin und Typografin.
Aktuell am Berliner Ensemble als verantwortliche Grafik-Designerin tätig, zuvor an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz.
Mitbegründerin des Grafik- und Webdesign-Büros etuipop und Trickfilmzeichnerin.

**www.birgitkarn.de | hello@birgitkarn.de
+49 157 75350171**